

## 新聞稿

### 演出業協會向政府提出 4 項前瞻性紓困建議 應對示威活動帶來的影響

演出業協會回應接二連三的演唱會取消及延期，表示演出業界已經面臨有史以來最大的行業存亡威脅，呼籲政府要為業界推出更具前瞻性的支援。演出業協會指出，早前政府推出有關降低場地租金、免費改期及退回已繳場租等安排，只屬亡羊補牢，未能真正帶領行業走出困境，因此提出 4 項前瞻性紓困建議。

根據演出業協會的統計，由 6 月至今，超過 60 場次的演唱會受示威活動影響而取消或押後舉行、多個國際表演組織拒絕來港或擱置演出、過萬名本地從業員失去工作及演出機會。主辦機構不單要就取消或押後的演唱會退還已銷售門票，更要在零票房的情況下，承擔場地租金及演出合約等龐大製作成本，令演出業受到沉重打擊。

因此，演出業協會向政府提出 4 項前瞻性紓困建議：

- (1) 寬減票務分紅 - 多個演唱會已取消或延遲舉行，來年度演唱會項目將大幅減少，建議政府場地寬減票務分紅，以減輕業界的運作成本
- (2) 為業界增加經營彈性，調整銷售門票比例 - 由於市況不明朗，建議政府為主辦機構提供更大營運彈性，例如暫時將公開發售門票比例上限由最少 3 成改為 1 成，讓演出業可以爭取更多贊助商支持，以改善經營環境，安排更多演出，更有助贊助商宣傳品牌

(3) 提供稅務優惠及津貼 - 演出業需要應付不同的開支，建議政府為業界提供稅務優惠及津貼，紓緩業界經營壓力，例如協助主辦機構負擔部分電子服務費或與演出相關的保險費用

(4) 設立演出業界支援基金 - 建議政府設立演出業界支援基金，協助業界物識及安排演唱會時的資金安排，以備不時之需

演出業協會發言人表示：「業界現時計劃明年演出節目時，遇到不少困難與挑戰，特別是海外歌手因安全考慮拒絕來港，負面影響已經浮現，我們預期未來會有更多已經洽商好的表演被迫取消或押後演出。香港演出業不單是一條舉足輕重的產業鏈，更是文化創意產業的重要一環。而演唱會旅遊亦是旅遊業的關鍵元素，有助推動經濟發展，令各行各業受惠。香港演出業多年來建立的美譽正遭受破壞，過萬名從業員生計也受影響，當中不少是年青人。我們希望政府能夠與業界共渡時艱，推出具前瞻性的紓困措施，以支持文化創意產業的長遠發展，保障就業機會。」

演出業協會

2019年11月21日

## 附件 - 示威期間為演出業界帶來的負面影響

- 由 6 月至今，因應示威者多次在表演場地附近地區示威，令多個康文署場所（如：香港體育館、香港文化中心等）與其他場所等舉辦的活動受到影響，大量演唱會取消或押後舉行，至少有 60 場次的演唱會受示威活動影響
- 過萬名本地演出業從業員失去工作及演出機會
- 有鑑於香港的狀況及安全考慮，不少國家對香港發出旅遊警示，多個海外團隊（包括美國、日本及韓國等）拒絕來港或擱置演出，甚至短期內不再考慮來港宣傳
- 無法舉行演唱會為演出業界的營運帶來重大挑戰，更令歌手失去事業發展的重要里程碑，進一步收窄音樂行業的經營空間，令演出業萎縮
- 演出業協會預計有更多已經洽商好的表演將會取消或押後演出
- 演唱會旅遊是香港旅遊業一個重要組成部分，演唱會旅遊減少打擊整體經濟，演出業協會估計有 1% 的旅客在香港欣賞演唱會，人數達 65 萬人，由於他們多是過夜旅客，為各行各業，如酒店、零售及餐飲業等，帶來的機遇更大。而旅客來港意欲大減，嚴重影響整體經濟發展