

## 新聞稿

### 盡快全面開放場館 盡早全線復工復業

演出業協會今日表示，政府日前放寬演唱會座位人數限制，由一半到八成，雖然安排有改善，但與從業員全面復工、維持生計仍有相當距離。因此，演出業協會呼籲政府盡快全面開放場館座位限制，並同時提出 **3** 項建議，讓行業及從業員全線復工。

演出業協會主席陳淑芬今日在記者會上表示，政府的放寬措施並未能讓行業鬆一口氣，因為每場少兩成的入場人數，對行業的基本收支平衡構成風險，窒礙項目推出，威脅從業員的可持續生計，故未能令人安心。

現在，所有演出業從業員正期待在本地疫情基本面受到控制的情況下，可以盡早復工復業。過去一年，根據演出業協會的統計，已經有超過 **300** 場次演唱會或世界巡迴演出取消或押後舉行，業界處於前所未有的「超級寒冬期」。

自疫情出現後，演出業協會一直不遺餘力為業界發聲，全力向政府爭取行業紓困措施，自今年 **2** 月起，已先後提出多項建議，政府只是回應了業界部分訴求，至今仍未能真正協助業界復工復業，因此演出業協會重申以下 **3** 項建議：

**1/ 盡早全面開放表演場館** – 對不少表演而言，特別是中小型規模項目，八成的座位限制會隨時虧本，無法達至收支平衡。鑑於部分公共場所的營運

已經回復正常，政府應盡早全面開放表演場館，不要再「啣牙膏式」處理，預早知會業界，讓業界配合有關安排，盡快讓從業員復工復業；

**2/ 盡快落實場租紓困措施** - 早前政府回應業界的紓困措施，例如寬免上繳場租的比例安排，在諮詢業界實際運作後，至今仍未落實，應該盡快執行。除了政府的表演場館外，演出業協會亦呼籲其他表演場館推出紓困措施，協助業界復演，刺激人流及消費；

**3/ 盡速考慮向演出業界提供支援基金** - 多月的停工、停演，加上經濟疲弱及封關安排，已經嚴重影響演出業界及從業員的收入，因此呼籲政府向演出業界提供支援基金，以協助業界盡快啟動演唱會項目，從業員盡早開工。

演出業是香港文化創意產業的重要一環，牽涉台前、幕後、前期、後期等不同工作崗位，也是旅遊、零售、餐飲及運輸等行業的關鍵元素，有助推動社會經濟全面復甦。

演出業協會是非牟利組織，於 2009 年成立，一直致力以促進本地娛樂及表演行業健康發展，為會員及業界提供支援和保障會員利益為己任。協會積極為業界與政府、有關機構 及各界作溝通橋樑，提出有關業界事務的正面建議。執行委員會成員包括東亞娛樂、英皇娛樂、藝能娛樂、天星娛樂、華納唱片、LIVE NATION 及永耀娛樂。



演出業協會

2020年7月2日